
En quoi la mise en place d'un projet monographique (DESU) permet-elle à de futurs enseignants de donner du sens au lien inter-degré ?

Eric Vottero*¹

¹VOTTERO – ESP AIX MARSEILLE – France

Résumé

Quelle genèse pour le projet ?

La richesse des partenaires culturels présents sur le territoire avignonnais, en lien avec la mission culture de l'ESPE a permis il y a 5ans le mise en place d'un partenariat pérenne. Le CDCN – Les Hivernales travaille depuis des années avec les publics scolaires allant de la maternelle à l'université. L'idée de créer du lien avec l'ESPE d'Aix-Marseille et de futurs enseignants avec qui le CDCN est amené à travailler, a sonné comme une évidence.

Qui est concerné ?

Alors que l'heure est au débat quant à la liaison collège-lycée, 5 promotions de professeurs stagiaires de DESU ont poussé l'audace encore plus loin et ont décidé de faire le lien entre le premier et le second degré. Professeurs des écoles, d'anglais, d'espagnol ou de lettres ont appréhendé leurs missions en déclinant le lien et la complémentarité qui devraient naturellement naître dans le cadre d'un cycle3 refondu.

Quels objectifs pour la formation des enseignants ?

L'envie de sensibiliser davantage d'enseignants et d'intervenir pendant leur processus de formation nous a conduit à co-construire des projets annuels. Cette démarche aura permis de lier contraintes pédagogiques, didactiques et enjeux académiques. Transmettre le goût de la découverte, apprendre à être curieux nier les évidences et les préjugés, se sentir à l'aise dans son corps et avec les autres, ont été autant d'axes travaillés pour finaliser un projet phare chaque année : " journée de la danse " ou " la danse c'est classe ". Ces projets auront questionné autrement les programmes d'EMC, d'EPS ou d'histoire, la polyvalence ou les liens interdisciplinaires.

De ces objectifs communs sont nés 5 projets innovants, dynamiques et créatifs qui auront permis de mettre en avant des partenariats et décliner les compétences acquises. Les écoles d'Avignon, les écoles de rattachement des FSTG ont ainsi bénéficié de ces énergies mobilisées à l'échelle d'un territoire. Ces projets au-delà de la danse, de la lutte contre les stéréotypes ont créé, des liens transgénérationnels, interdisciplinaires et interculturels. Ils auront permis des rencontres authentiques avec des partenaires de l'école et la construction d'un lien inter-degré réel.

*Intervenant