

CV

## Solenn Nicolazic

Le Couëdic Ihuel

56650 Inzinzac-Lochrist

06 08 53 21 73

[solenn.nicolazic@ac-rennes.fr](mailto:solenn.nicolazic@ac-rennes.fr)

### Expérience professionnelle:

- Professeure agrégée d'arts plastiques en lycée et collège.
- Enseignante chercheuse, projet Acore (Arts, corps & éducation) CREAD/ MSHB.
- Référente culture.
- Formatrice à l'ESPE en formation continue, tutrice de master 1 et 2 et professeurs stagiaires.
- Artiste plasticienne.

### Formation

- Formation universitaire à Rennes 2, Lettres, arts plastiques et à l'Université Laval à Québec.
- Formation universitaire, Tours, en art thérapie.
- Pratique la danse: cours de Claude Colleu de technique du corps, improvisation, aborde la technique Feldenkrais.
- Stages de danse-théâtre:
  - Ateliers avec Boris Charmatz et Dimitri Chamblas dans le cadre du PEAC en partenariat avec le Musée de la Danse.
  - Avec le chorégraphe Patrick le Doaré.
  - Mario Fasano: formation sur l'utilisation des masques naïfs et des masques larvaires.
  - HERNIS Duplan. danseur, acteur et percussionniste haïtien et créateur de la méthode d'expression primitive : stage d'expression primitive.

CV

Claude COLLEU

9, rue des Haras 56700 HENNEBONT

06 81 76 44 69

[claude.colleu@gmail.com](mailto:claude.colleu@gmail.com)

## Formation

**2004 à 2016:** Formation en art thérapie (musique et danse)

**2017:.** Formation · Attachement, cognition et éducation · dispensée par l'Institut Petite Enfance Boris Cyrutnik.

**2013 et 2017:** Stage de formation au japon, auprès de ta compagnie de Būto \* Sankai juku.

**2006 à 2017:** Formation continue, méthode Fetdenkrais, intégration fonctionnelle et prise de conscience par [e mouvement avec Fnançois Combeau.

**2008 à 2015:** Formation sur l'utilisation des masques naïfs et des masques larvaires, à Turin, Italie

**2015:** Stage de méditation auprès de Jacques Castermane.

**2005 à 2016:** Formation à l'expression primitive avec HERNIS Duplan, danseur, acteur et percussionniste haïtien et créateur de la méthode d'expression primitive.

**2006:** Formation méthode Feldenkrais, conscience par le mouvement et intégration fonctionnelle

**1989:** Diplôme d'état de danse

**1983:** Brevet d'état d'éducateur sportif 1er degré en gymnastique féminine

**1983:** Brevet d'état d'éducateur sportif 1er degré en GRS

**1981:** Baccalauréat littéraire

## Expériences professionnelles

**2003 à 2016:** Intervenante dans les structures RAM, Multiaccueil, Crèche familiale, IME, SESSAD, CPEA

**1984 à 2019:** Professeur de danse et expression corporelle à l'association « L'Atelier du Mouvement » à Hennebont et Mauron

**1983 à 1984:** Professeur de danse à Rennes