

CV

Solenn Nicolazic

Le Couëdic Ihuel

56650 Inzinzac-Lochrist

06 08 53 21 73

solenn.nicolazic@ac-rennes.fr

Expérience professionnelle:

- Professeure agrégée d'arts plastiques en lycée et collège.
- Enseignante chercheuse, projet Acore (Arts, corps & éducation) CREAD/ MSHB.
- Référente culture.
- Formatrice à l'ESPE en formation continue, tutrice de master 1 et 2 et professeurs stagiaires.
- Artiste plasticienne.

Formation

- Formation universitaire à Rennes 2, Lettres, arts plastiques et à l'Université Laval à Québec.
- Formation universitaire, Tours, en art thérapie.
- Pratique la danse: cours de Claude Colleu de technique du corps, improvisation, aborde la technique Feldenkrais.
- Stages de danse-théâtre:
 - Ateliers avec Boris Charmatz et Dimitri Chamblas dans le cadre du PEAC en partenariat avec le Musée de la Danse.
 - Avec le chorégraphe Patrick le Doaré.
 - Mario Fasano: formation sur l'utilisation des masques naïfs et des masques larvaires.
 - HERNIS Duplan. danseur, acteur et percussionniste haïtien et créateur de la méthode d'expression primitive : stage d'expression primitive.

CV

Claude COLLEU

9, rue des Haras 56700 HENNEBONT

06 81 76 44 69

claude.colleu@gmail.com

Formation

2004 à 2016: Formation en art thérapie (musique et danse)

2017: Formation · Attachement, cognition et éducation · dispensée par l'Institut Petite Enfance Boris Cyrutnik.

2013 et 2017: Stage de formation au japon, auprès de ta compagnie de Būto * Sankai juku.

2006 à 2017: Formation continue, méthode Feldenkrais, intégration fonctionnelle et prise de conscience par [e mouvement avec François Combeau.

2008 à 2015: Formation sur l'utilisation des masques naïfs et des masques larvaires, à Turin, Italie

2015: Stage de méditation auprès de Jacques Castermane.

2005 à 2016: Formation à l'expression primitive avec HERNIS Duplan, danseur, acteur et percussionniste haïtien et créateur de la méthode d'expression primitive.

2006: Formation méthode Feldenkrais, conscience par le mouvement et intégration fonctionnelle

1989: Diplôme d'état de danse

1983: Brevet d'état d'éducateur sportif 1er degré en gymnastique féminine

1983: Brevet d'état d'éducateur sportif 1er degré en GRS

1981: Baccalauréat littéraire

Expériences professionnelles

2003 à 2016: Intervenante dans les structures RAM, Multiaccueil, Crèche familiale, IME, SESSAD, CPEA

1984 à 2019: Professeur de danse et expression corporelle à l'association « L'Atelier du Mouvement » à Hennebont et Mauron

1983 à 1984: Professeur de danse à Rennes